

# OKASOLAR – Referenzdatenblatt

## US | Staten Island | Mariners Harbor Library



©Naho Kubota

**Projekt:**  
Mariners Harbor Library

**Standort:**  
Staten Island/US

**Produkt:**  
OKASOLAR S

**Auftragsvolumen:**  
136 m<sup>2</sup>

**Architekt:**  
A\*PT Architecture | Atelier  
Pagnamenta Torriani,  
New York/USA

**Fertigstellung:**  
2013

In der neuen Zweigstelle der New York Public Library, der Mariners Harbor Library, wurde Tageslicht gezielt als Gestaltungsmittel eingesetzt. Der Neubau vom Architekturbüro A\*PT Architecture | Atelier Pagnamenta Torriani präsentiert sich offen und lichtdurchflutet. Von der metaphorischen Ebene – im Sinne des Gedankens, dass Wissen Erleuchtung bedeuten kann – über energetische Aspekte bis hin zu nutzerorientierten, atmosphärischen Lösungen spielt der Umgang mit Tageslicht hier überall eine elementare Rolle. Die Architekten

beschreiben das Haus als „eine aufgebrochene Austerschale, in der sich dem Nutzer die Perle des Wissens offenbart“. Dieser Entwurfsgedanke ist nicht nur eine geschichtliche Reminiszenz an den Ort – Mariners Harbor war früher bekannt für seine Austernfischer – sondern transportiert auch das Bild vom wertvollen Kern in rauer Schale, der neuen Perle von Staten Island. Architektonisch findet dies Umsetzung in zwei Gebäudevolumen, die durch eine leichte Drehung geöffnet, „aufgebrochen“ werden. So entsteht eine Aufweitung, die als Eingang in die Welt der

# OKALUX

*We take architectural glass a step ahead.*

# OKASOLAR – Referenzdatenblatt

## US | Staten Island | Mariners Harbor Library



**Projekt:**  
Mariners Harbor Library

**Standort:**  
Staten Island/US

**Produkt:**  
OKASOLAR S

**Auftragsvolumen:**  
136 m<sup>2</sup>

**Architekt:**  
A\*PT Architecture | Atelier  
Pagnamenta Torriani,  
New York/USA

**Fertigstellung:**  
2013

Bücher und des Wissens dient. Im Innenraum setzt sich die Fuge, über Kopf komplett verglast, als Erschließungsachse fort und trennt gleichzeitig die Lesebereiche von den dienenden Funktionen. Durch die großen Fenstern und Oberlichter wird die Tageslichtnutzung im Innenraum maximiert. Um dabei optimalen Blend- und Sonnenschutz zu erreichen, wählten A\*PT für die Überkopfverglasung der Fuge OKASOLAR S Funktionsgläser von OKALUX. Diese sorgen für eine gleichmäßige Ausleuchtung der Räume mit

diffusem Tageslicht zu jeder Tages- und Jahreszeit. Eine direkte Einstrahlung des Sonnenlichts wird nahezu ausgeschlossen. Die genaue Einstellung des Verschattungssystems auf ein Gebäude erfolgt werkseitig auf Grundlage einer exakten Solarauslegung. Die integrierten Verschattungssysteme erzeugen eine angenehme Atmosphäre im Innenraum. Ebenfalls sehr angenehm für die Nutzer ist die gute Durchsicht. Die innovative Tageslichtplanung in der Bücherei ist Teil eines durchdachten Gesamtenergiekonzeptes, zu dem ebenso der

# OKALUX

*We take architectural glass a step ahead.*

# OKASOLAR – Referenzdatenblatt

## US | Staten Island | Mariners Harbor Library



©Naho Kubota

**Projekt:**  
Mariners Harbor Library

**Standort:**  
Staten Island/US

**Produkt:**  
OKASOLAR S

**Auftragsvolumen:**  
136 m<sup>2</sup>

**Architekt:**  
A\*PT Architecture | Atelier  
Pagnamenta Torriani,  
New York/USA

**Fertigstellung:**  
2013

Einsatz von recycelten Materialien, der Erhalt des alten Baubestandes im Garten der Bücherei und eine nachhaltige Wasserwirtschaft gehört. All diese Aspekte führten dazu, dass das Gebäude mit LEED Silber zertifiziert wurde. Auch weitere Preise und Auszeichnungen, wie der "Award for Excellence in Design" von der "New York City Design Commission" haben die Architekten für das Gebäude bislang erhalten.

Die optimale Nutzung von Tageslicht ist ein wichtiger Faktor, wenn es um die Planung nachhaltiger, zukunftsfähiger Gebäude geht. Als wichtiger Baustein im Energiemanagement von Objekten können durchdachte Tageslichtsysteme einen immensen Beitrag dazu leisten. Und vor allem trägt eine angenehme Tageslichtatmosphäre in Innenräumen viel zu einem gesteigerten Wohlbefinden der Nutzer bei.

# OKALUX

*We take architectural glass a step ahead.*